## TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND ANMELDUNG

Die Kosten betragen 80 Euro. Schülerinnen, Schüler und Studierende erhalten eine Ermäßigung und zahlen 40 Euro. Wenn Sie bereits an der Hochschule Osnabrück studieren, werden Ihnen die Kosten erlassen.

Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung mit dem Betreff **Anmeldung Spring Academy 2019** bis zum **17. März (Anmeldeschluss)** per Mail an Professor Bernhard Wesenick:
**E-Mail: b.wesenick@hs-osnabrueck.de**

**Geben Sie in Ihrer Mail bitte unbedingt folgende Daten an:**

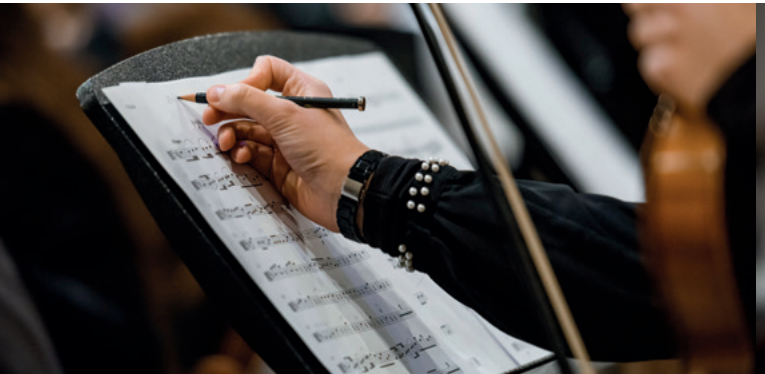
- Vorname, Nachname
- Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Stadt)
- Telefonnummer
- Instrument
- Unterricht seit wann?
- Unterricht bei wem?
- zuletzt erarbeitetes Stück
- Altersangabe (freiwillig)

## KONTAKT

**Hochschule Osnabrück**
**Institut für Musik**
Caprivistraße 1
49076 Osnabrück
Tel.: +49 (0) 541 969-3205
**www.hs-osnabrueck.de/ifm**

## ANSPRECHPARTNER

**Prof. Bernhard Wesenick**
b.wesenick@hs-osnabrueck.de
Tel.: +49 (0)541 969-7265



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

# SPRING ACADEMY 2019

**5. bis 7. April 2019**
Meisterkurse für Gesang, Querflöte, Klarinette, Fagott, Horn, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Klavier sowie Workshops in Musikpädagogik und Musiktheorie/ Gehörbildung

**IfM**
INSTITUT FÜR MUSIK

## DIE 5. SPRING ACADEMY: MEISTERKURS UND MEHR

UNTERRICHT – COACHING – PÄDAGOGISCHE UND MUSIKTHEORETISCHE GRUNDKOMPETENZEN

**Sie möchten Ihre instrumentalen Fähigkeiten und musikalischen Kenntnisse erweitern? Sie interessieren sich für ein Studium der Musikerziehung (Educating Artist)?**

In unserem dreitägigen Meisterkurs werden Sie von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten intensiv unterrichtet und gecoacht. Sie erfahren mehr über das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und haben die Gelegenheit, sich auf eine mögliche Aufnahmeprüfung vorzubereiten.

Praxisnah werden Ihnen Arbeitsfelder der Instrumental- und Gesangspädagogik vorgestellt. Ergänzende Workshops ermöglichen Ihnen Einblicke in die Bereiche Musikpädagogik und Musiktheorie/Gehörbildung. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, Proben von anderen Teilnehmenden mitzuerleben.

Bei zwei Konzerten am Samstag und am Sonntag stellen Sie Ihre musikalischen Arbeitsergebnisse der Spring Academy einem öffentlichen Publikum vor.

Prof. Dr. Silke Lehmann

Prof. Irmgard Brockmann

Prof. Hauko Wessel

Jakob Schmidt

Ralph Töpsch

Merve Kazokoglu

## PROGRAMM

**Freitag, 5. April 2019**

| | |
|---|---|
| 14.00–14.30 Uhr | Begrüßung der Teilnehmenden, Vorstellung der Dozenten und Einteilung der Unterrichte (Raum FA 129) |
| 15.00–18.00 Uhr | Unterricht, Workshops Musikpädagogik und Musiktheorie/Gehörbildung |
| 19.30–21.00 Uhr | Dozentenkonzert (Raum FA 129) |

**Samstag, 6. April 2019**

| | |
|---|---|
| 10.00–13.00 Uhr | Unterricht, Korrepetition, Workshop Musikpädagogik und Musiktheorie/Gehörbildung |
| 15.00–18.00 Uhr | Unterricht, Korrepetition, Workshop Musikpädagogik und Musiktheorie/Gehörbildung |
| 19.00–20.00 Uhr | Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer |

anschließend gemeinsamer Abend in der Stadt

**Sonntag, 7. April 2019**

| | |
|---|---|
| 9.30–11.30 Uhr | Unterricht, Korrepetition |
| 12.00–13.30 Uhr | Abschlusskonzert (Raum FA 129) |

**Das gesamte Programm findet am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück in der Caprivistraße 1 in Osnabrück statt.**

## DOZENTINNEN UND DOZENTEN

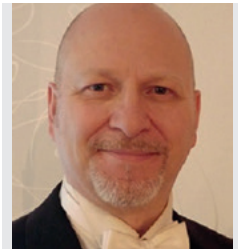
- Prof. Hauko Wessel, Violine und Viola
- Jakob Schmidt, Violoncello
- Ralph Töpsch, Querflöte
- Merve Kazokoglu, Klarinette
- Sascha Hermann, Horn
- Prof. Bernhard Wesenick, Fagott
- Manuel Viehmann, Trompete
- Markus Krause, Gesang
- Marcus Kretzer, Klavier
- Adelina Kamalutdinowa, Korrepetition
- Prof. Dr. Silke Lehmann, Musikpädagogik
- Prof. Irmgard Brockmann, Musiktheorie

Sascha Hermann

Prof. Bernhard Wesenick

Manuel Viehmann

Markus Krause



Marcus Kretzer

Adelina Kamalutdinowa